

ŞEHNAZ AYİN-İ ŞERİFİ

SERHAT BAŞAR

Bu Ayin-i şerif 1427 sene-i hicriyyesi ramazan-ı şerifinin manevi atmosferi içerisinde , Pirimiz,destgirimiz HAZRET-İ MEVLANA CELALEDDİN-İ RUMİ'nin ruhaniyyet-i kudsiyyelerinden istimdad olunarak itmamı hakir kullarına evvela inayet-i Yezdan ile müyesser kılınmıştır.Pek çok teşviklerini ve kıymetli alakalarını esirgemeyen , daima amatör bir hizmetkarı olarak kalmak istediğim bu yolda fakiri daima cesaretlendiren ,üstad-ı muhteremim ve kıymetli büyüğüm NEJAT TEZCAN ve refika-i muhteremeleri MUALLA TEZCAN anneme ;

İlk satırından itibaren hitamına kadar ,güfte ve lahin tashihinden her türlü teferruatı ile can ü gönülden alakalanan,güfteyi hazırlayan,fakirden daha ziyade şevk ve heyecan gösteren ,sık sık rahatsızlık verdiğim halde yüksek alakaları ile fakirden teşviklerini esirgemeyen, refikim,mihri vefakarım,üstadım DR.ABDULLAH UYSAL'a teşekkürü zevkli bir borç bilirim.

Bu naciz ayin -i şerif eslaf-ı esatizeganın aziz ruhlarına ithaf edilmiştir.

15 şevval 1427

24 teşrinievvel 1422

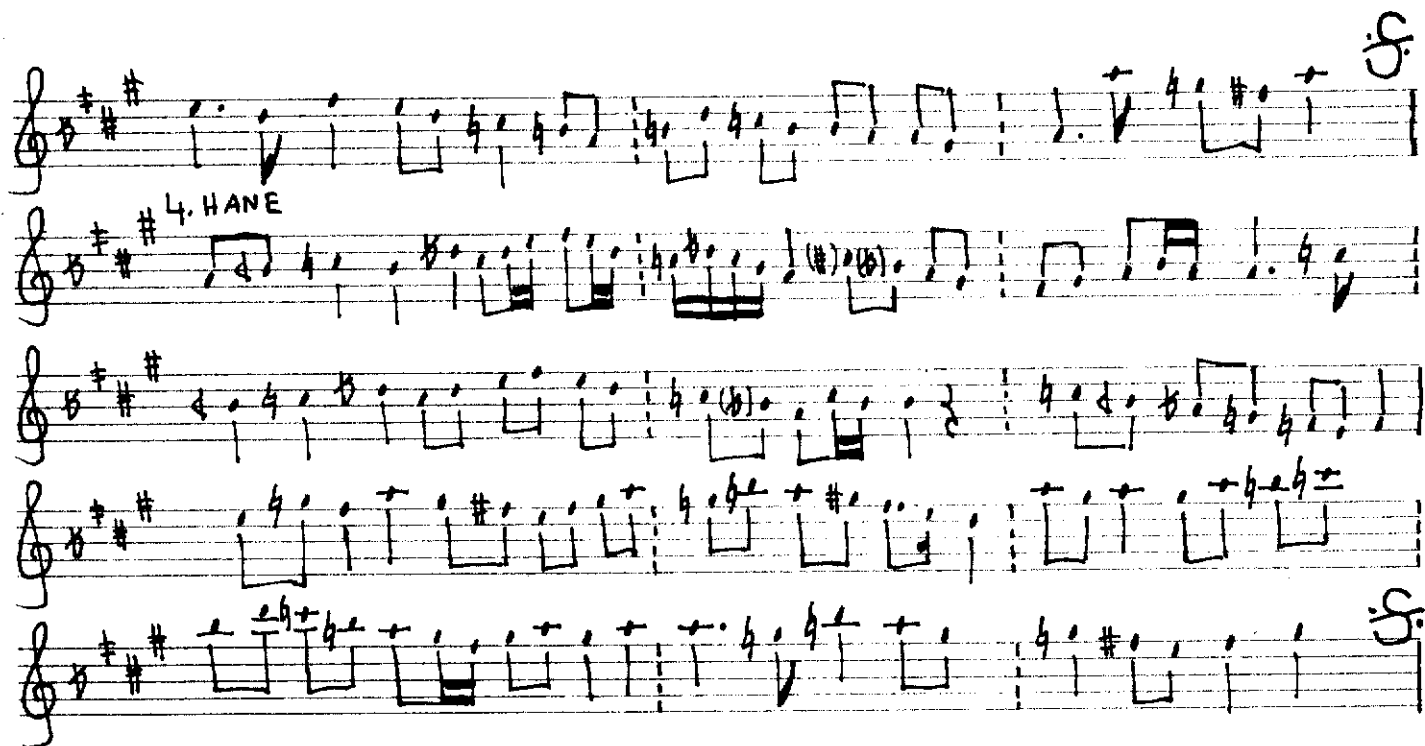
6.11.2006

1. HANE

2. HANE

MÜLAZİME

3. HANE



BİRİNCİ SELÂM

DEVİRİ REVAN

DER NA HE ME BES TE END İL LA

(LÂ) DE Rİ TÛ YAR YAR

YA Rİ HEY SUL TA Nİ MEN TA REH NE BÛ RED

(RED) GA RİB İL LA BE Rİ TÛ

YAR YAR TA Rİ HEY CA NA Nİ MEN

ET DER KE RE MÛ İL ZE TÛ

NUR EF SA Nİ YAR YAR

Pİ Rİ MEN İH SA Nİ MEN HUR Sİ DÛ ME HÛ

Sİ TA RE HA GA KE Rİ TÛ

YAR YAR DERDİ MENDER MA Nİ MEN

İM JEB Kİ Fİ RA Bİ CAN MÛ DA

MEST İ MÛ DAM HEY Yİ YAR HEY Yİ DOST

HEY Yİ HEY HÛ KA Rİ MEN SA Kİ SE HÛ

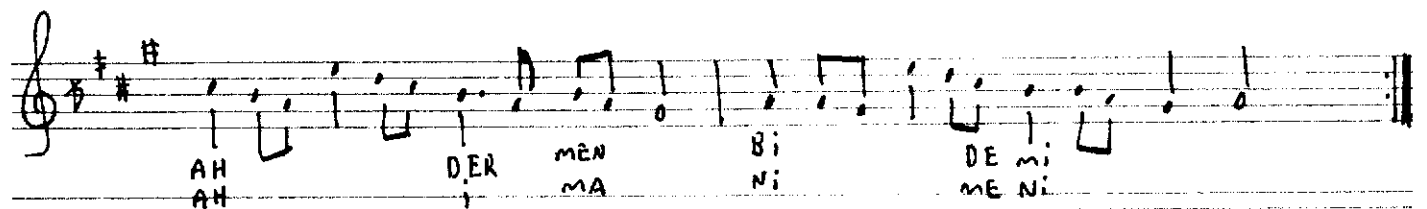
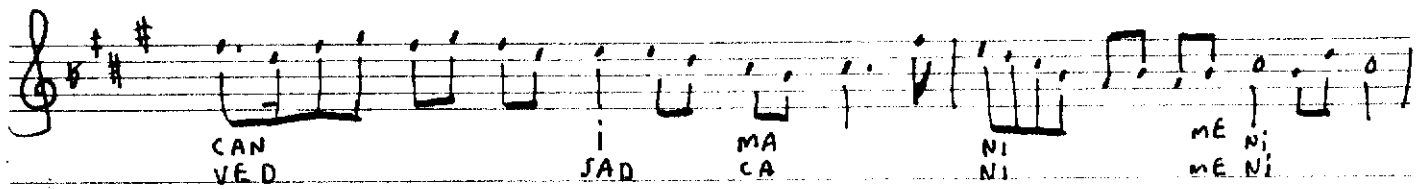
BA DE BA Kİ VA MES Tİ Kİ VAN

YAR YAR YA RI HEY GUF RA NI MEN
 ES BA BI TA RAB CUM
 LE TE MA MEST I TE MAN YAR YAR YAR
 YA RI HEY MAK BU LI MEN ET ZIN DE DI LAN
 HAB HA RA MES TI HA RAM
 YAR YAR YA RI HEY MAH MU BI MEN
 DU SI BER DER GA HI IZ ZET KU SI SUL TA NI ZE DEM
 HEY TI YAR HEY TI DOST PI RI MEN CA NA NI MEN
 HAT ME BER BA LA TI DA REL MIL KI RAB BA NI ZE DEM
 HEY TI YAR HEY TI DOST HEY TI HEY RA NA YI MEN
 BER FI RA LI AR SI HIM MET EL KE FI MA SU KI DIL
 HEY TI YAR HEY TI DOST HEY TI HEY RA NA YI MEN
 BA DE I VAN DET ZI RIT LI CA MI SUB HA NI ZE DEM
 HEY TI YAR HEY TI DOST PI RI MEN CA NA NI MEN

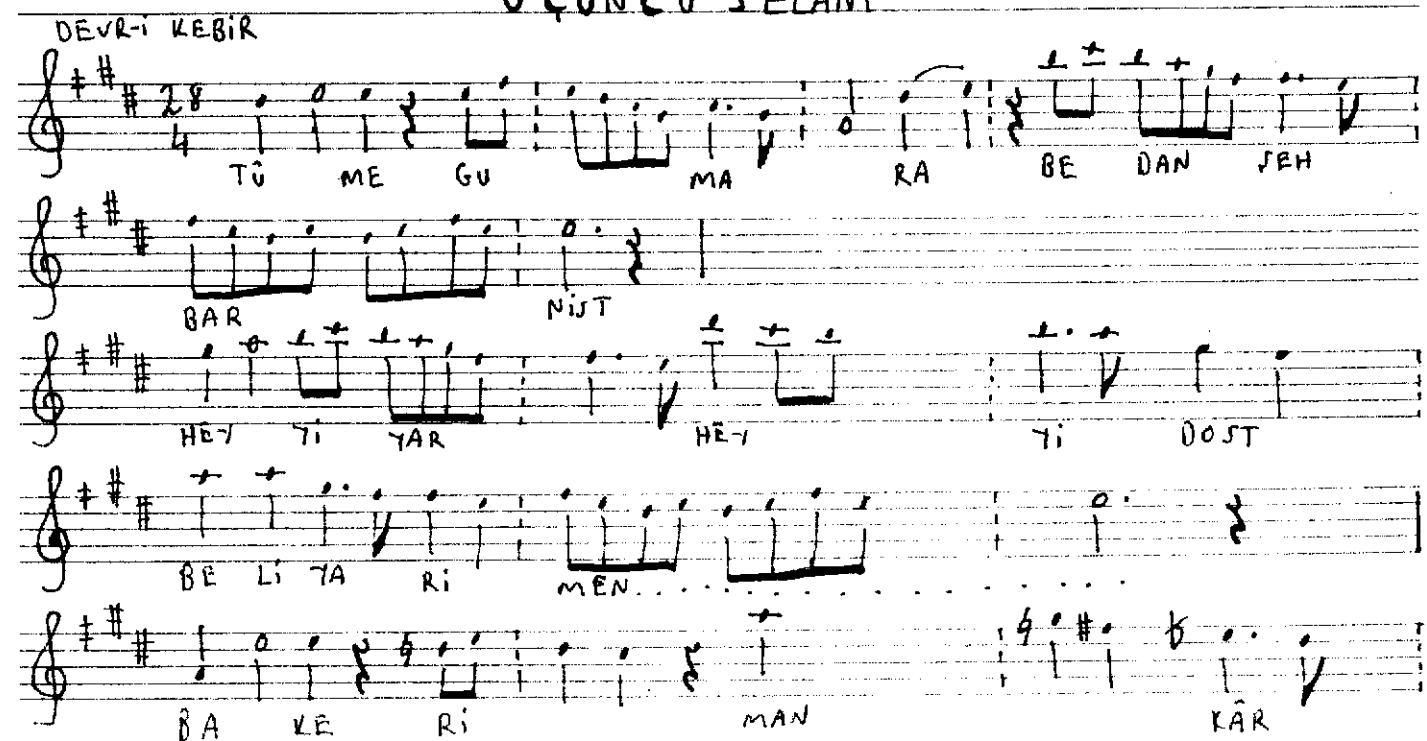
HEY TI HEY HEY HEY TI TAR HEY TI DOST HEY TI HEY IH
 SAN ME DEO HEY TI HEY GÜF RAN ME DEO YAR
 YAR YA RI YÜ RE GİM YAR
 GÖR TERENNÜM Kİ NE LER VAR

İKİNCİ SELÂM

EVFER
 AH SÜL TA Nİ ME Nİ
 AH SÜL MEN TA ZİN Nİ DE ME Nİ VEM
 AH AH EN TEK DER CAN Dİ Cİ LÜ CAN SE VED



ÜÇÜNCÜ SELAM



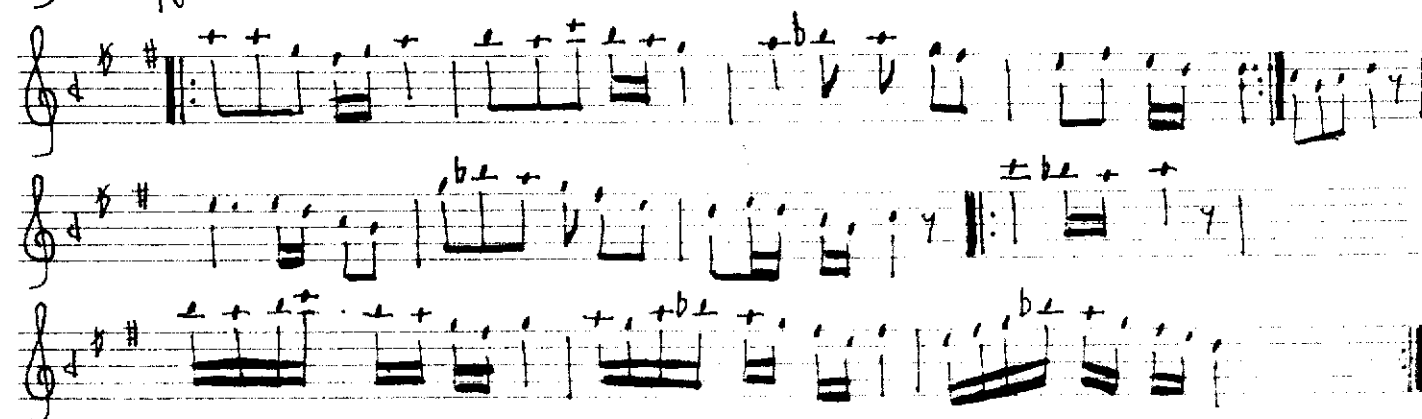
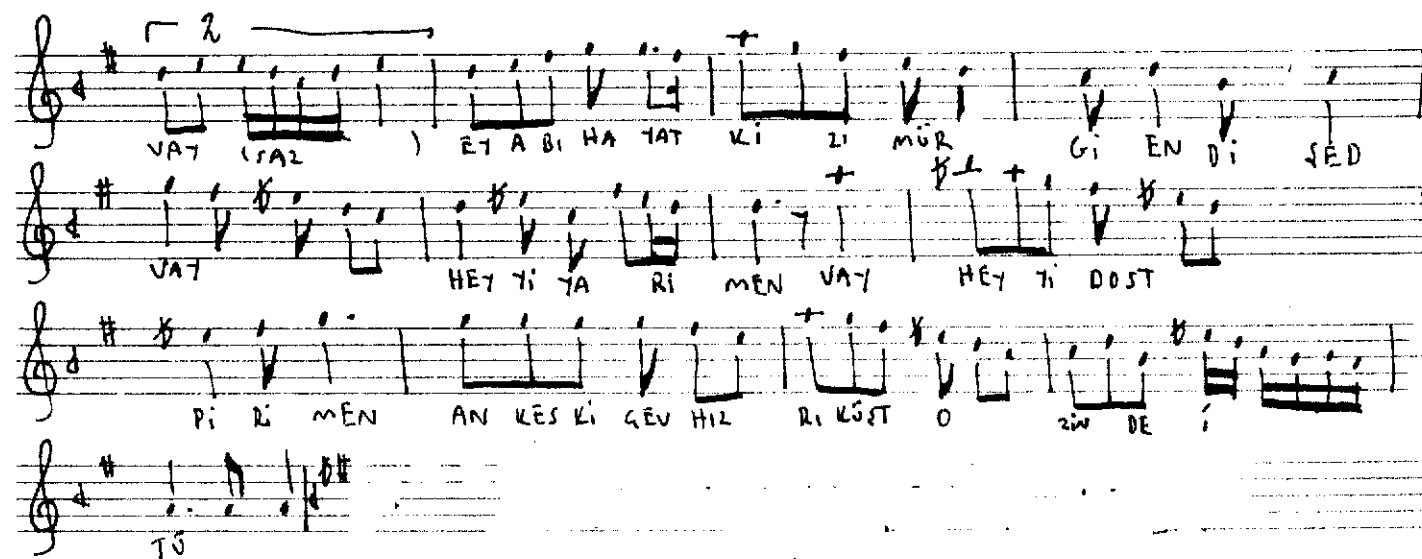
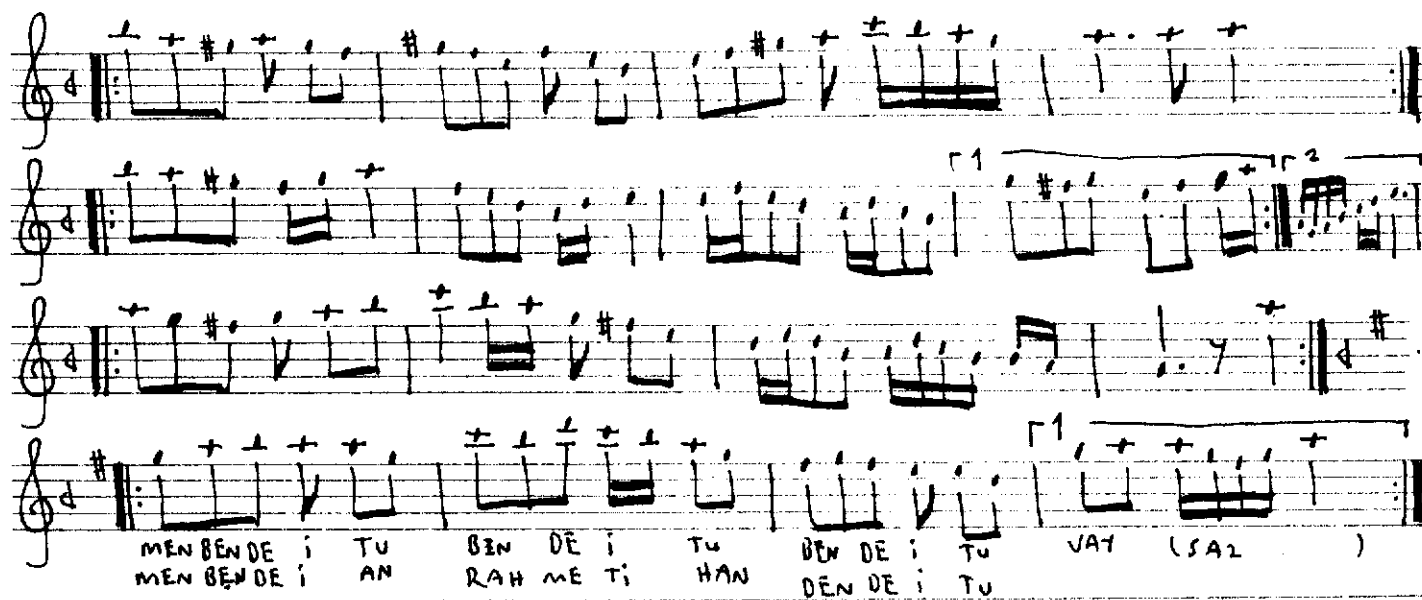
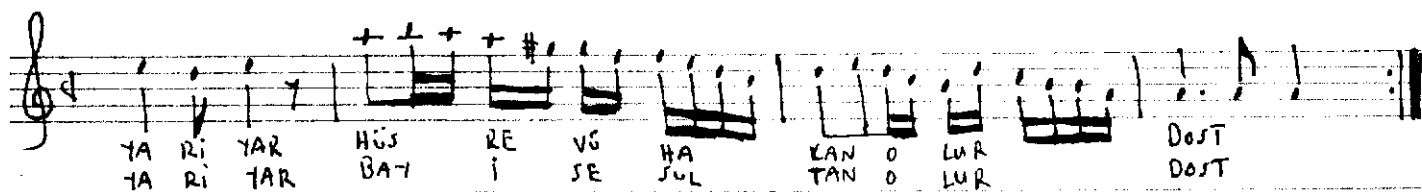
Handwritten musical score on 15 staves. The music is written in a single melodic line with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The lyrics are written in a non-Latin script, likely Georgian, and are placed below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as rests and bar lines. The lyrics are: HA DUS VAR NIST, KEZ NE TIS TAN, TA ME RA... GUB, RI DE END AH, BE LI TA RI MEN, VEZ NE FI REM, MEK DUS EN NA, LI DE END AH, BE LI TA RI MEN, SI NE HA HEM, FER HA FER HA, EZ FI RAIL AH, BE LI TA RI MEN, TA BI GU TEM.

HA DUS VAR NIST
KEZ NE TIS TAN
TA ME RA... GUB
RI DE END AH
BE LI TA RI MEN
VEZ NE FI REM
MEK DUS EN NA
LI DE END AH
BE LI TA RI MEN
SI NE HA HEM
FER HA FER HA
EZ FI RAIL AH
BE LI TA RI MEN
TA BI GU TEM

Handwritten musical score for 'Yürük Jemai'. The score is written on ten staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Turkish and are written below the notes. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The lyrics are: SER HI DER... Di BE LI YA RI; is Ti YAK AH MEN... HEY Ti TAR HEY Ti DOST BE LI YA RI MEN YÜRÜK JEMAI EY Kİ HE LAK A FE RİN YAR TAR HER Kİ BU GÜN VE LE DE TAR TAR

[illegible]

Handwritten musical notation for the song "KAYI". The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several measures with notes and rests. Below the staff, the lyrics are written in capital letters: KI BATI, F. O LER LUR, CA CA NIM NIM, HOSRE VU HA BATI SE JUL, KAN O LUR, TAN O LUR.



AŞK KE MA LEST Ü KE MAL EST Ü KE MAL YAR IN
 NEFS HA TA LEST Ü HA TA LEST Ü HA TAL YAR IN
 NU RI CE MA LEST Ü CE LA LEST Ü CE LAL YAR im
 RUZ VI SAL EST Ü VI SAL EST Ü VI SAL YAR
 BİL MEZ i DİM GİL Lİ A YAN HEPSEN i miŞ SİN TEN
 LER DE VÜ CÂN LAR DA Nİ HAN HEPSEN i miŞ SİN SEN
 DEN BU Cİ HAN İÇ RE Nİ SAN İS TE Rİ DİM BEN A
 HİR BU NU BİL DİM Kİ Cİ HAN HEPSEN i miŞ SİN

DÖRDÜNCÜ SELÂM

EVFER

AH SUL TA NI ME NI
 AH AH SUL MEN TA ZIN DE FE VEM

AH AH EN TEK DER CAN DI GI LÜ CAN FE VED

CAN VED İ SAD MA CA NI NI ME NI ME NI

AH AH DER MEN Bİ DE ME NI

SON PEŞREV

12

DÜYEK

SON YÜRÜK SEMAİ

YÜRÜK SEMAİ

BİRİNCİ SELÂM

DERHA HEME BESTE END İLLA DERİ TU
TAREH NEBÜRED GARİB İLLA BİRİ TU
ET DER KEREM Ü İZZET Ü NUR EFSANİ
HURŞİD Ü MEH Ü SITAREHA ÇÂKER-i TU
İM ŞEB Kİ ŞERÂB-i CAN MÜDAMEST-i MÜDAM
SÂKİ ŞEH Ü BÂDE BA KIVAMEST-i KIVAM
ESBÂB-i TARÂB CÜMLE TEMAMEST-i TEMÂM
ET ZİNDE DİLÂN HÂB HARAMEST-i HARAM
DÜŞ-i BER DERGAH-i İZZET KÜŞİ SULTANİ ZEDEM
HATME BER BALÂT-i DÂREL MİLK-i RABBÂNİ ZEDEM
BERFİRÂZ-i ARŞ-i HİMMET EZKEFİ MAFUKİ DİL
BÂDE-i VAHDET ZİRİTLİ CÂMİ ŞUBHANI ZEDEM

İKİNCİ SELÂM

SULTÂN-i MENÎ SULTÂN-i MENÎ
ENDER DİL-U CAN İMÂN-i MENÎ
DER MEN BİDEMÎ MEN ZİNDE ŞEVEM
TEK CAN Gİ ŞEVED SAD CÂN-i MENÎ

ÜÇÜNCÜ SELÂM

TÜ ME GÜ MÂRÂ BEDÂN ŞEBÂR NİST
BÂKERÎ MAN KÂRHÂ DÜŞVAR NİST

KEZ NETİSTAN TÂMERÂ BÜBRÎDE END
VEZNE FİREM MERDÜ ZEN NALİDE END
SİNE HÂHEM ŞERHÂ ŞERHÂ EZ FİRÂK
TÂBİ GÜTEM . ŞERH-i DERD-i İSTİYAK

ET Kİ HEZÂR ÂFERİN BÜ NİCE SULTAN OLUR
KULİ OLAN KİŞİLER HUSREV Ü HAKAN OLUR
HER Kİ BUGÜN VELED'E İNANUBEN 762 SÜRE
YOKSUL İSE BÂT OLUR BÂT İSE SULTAN OLUR

MEN BENDE-i TU BENDE-i TU BENDE-i TU
MEN BENDE-i AN RAHMET-i HANDENDE-i TU
ET ÂB-i HAYAT KÎ Zİ MÜRG-i ENDİŞED
AN KESKİ GEV HİZKİ KÜST O ZİNDE-i TU

İN AŞK KEMÂLESTÜ KEMÂLESTÜ KEMÂL
İN NEFS HAYÂLESTÜ HAYÂLESTÜ HAYÂL
İN NUR-i CELÂLESTÜ CELÂLESTÜ CELÂL
İM RÛZ VISÂLESTÜ VISÂLESTÜ VISÂL

BEN BİLMEZ İDİM GİZLİ AYAN HEPSEN İMİŞSİN
TENLERDE VÜ CANLARDA NİHAN HEPSEN İMİŞSİN
SENDEN BU CİHAN İÇRE NİŞAN İSTER İDİM BEN
ÂHİR BUNU BİLDİM Kİ CİHAN HEPSEN İMİŞSİN

DÖRDÜNCÜ SELÂM

SULTÂN-i MENİ SULTÂN-i MENİ
ENDER DİL-u CAN İMÂN-i MENİ
DER MEN BİDEMİ MEN ZİNDE ŞEVEM
TEK CAN Gİ ŞEVED SAD CÂN-i MENİ

Göfte Dr. Abdullah UYSAL'dan alınmıştır.